

Stimati colegi,

Anul celebrativ I.L. Caragiale a prilejuit pretutindeni in Romania o serie de manifestari inchinate marelui dramaturg clasic roman. Festivaluri, spectacole si proiecte teatrale legate de opera acestuia, conferinte si emisiuni care i-au fost dedicate au supus iar intrebarilor fie ele deja traditionale, fie inedite, ce privesc actualitatea sau actualizarea operei caragialesti, despre intraductibilitatea acesteia ori despre omul politic Caragiale. Oamenii de teatru au o pozitie aparte in acest context.

Revista Departamentului de Teatru de la Universitatea de Arte "George Enescu", Iasi, *Colocvii teatrale* va aduce la cunostinta aparitia unui nou numar, umarul 13, ce are ca tema ***I.L. Caragiale - mit si provocare***. Va rugam sa ne trimiteti materialele dvs (studii de cercetare, articole pe tema indicata sau recenzii de carte) in varianta bilingva (romana si engleza), insotite de un rezumat, de asemenea bilingv, si de cuvinte cheie. Detaliile de redactare le gasiti precizate si in fisa anexata.

Data limita de trimitere a materialelor este **1 septembrie 2012**.

Articolele vor trece prin procesul de selectie peer-revue, asigurat de specialisti in domeniu.

Adresa de contact este colocviiteatrale@yahoo.com

Va multumim!

Echipa redactionala *Colocvii teatrale*

INFORMAȚII PENTRU AUTORI

Detaliile ce urmează au rolul de a clarifica structura, dar și calitatea pe care revista noastră o așteaptă din partea autorilor săi.

Adresa pe care se vor trimite textele este colocviiteatrale@yahoo.com

Acceptăm articole salvate în format .doc.

Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de evaluare de tip Peer review, de către membri consacrați ai comunității academice.

Întreaga responsabilitate pentru acuratețea suportului empiric, analizelor și interpretărilor științifice, precum și pentru corectitudinea traducerilor în limba engleză revin autorilor.

Depunerea manuscrisului implică faptul că articolul nu este inclus în procesul de evaluare/editare pentru publicare în altă parte.

Textele care vor fi prezente în *Colocvii teatrale* pot fi:

- Studii pe tema de cercetare (maxim 15 pagini)
- Articole pe tema de cercetare (minim 5 pagini)
- Recenzii de carte
- Cronică de spectacol

Textele vor fi redactate bilingv, vor fi însoțite de un rezumat și cuvinte cheie, de asemenea, în variantă bilingvă (română-engleză).

Rezumatele vor avea 10-15 rânduri.

Numele autorului va fi scris pe prima pagină, pe primul rând și va fi însoțit de o notă de subsol în care vor fi precizate funcția și instituția de afiliere a autorului.

Sub titlul textului, fixat central pe pagină, va fi așezat rezumatul (care poate avea cel mult 15 rânduri), apoi cuvintele cheie (maxim 5 cuvinte cheie).

Textele vor fi redactate pe pagină A4, în Times New Roman, mărimea corpului de literă fiind de 12.

Marginile paginii sunt: sus – 2,5cm; jos – 2,5 cm; stânga – 2,5 cm; dreapta – 2,5 cm.

Configurarea paginii va fi: Normal, Single space.

Cuvintele din limbi străine vor fi scrise în caracter Italic.

Citatele vor fi introduse între ghilimele și se va indica sursa la nota de subsol.

Textele trebuie să prezinte, la sfârșit, o Bibliografie redactată după cum urmează:

În cazul cărților:

Numele autorului, Prenumele, Titlul cărții, Locul unde a fost publicată cartea, Editura, anul publicării.

În cazul articolelor din ziare sau reviste regulile sunt:

Numele autorului, Prenumele, Titlul articolului, Titlul revistei / ziarului, numărul, luna apariției, locul apariției, anul de apariție.

În cazul articolelor WEB vor fi precizate:

Adresa site-ului, Autor, (an), Titlu, Numele website-ului, data download-ului.

Vă mulțumim pentru înțelegere!