

Stimati colegi,

Disputa clasicilor cu modernii, dialoguri între civilizații sau geografii diferite, întâlniri miraculoase și despartiri inevitabile - iată câteva teme care nu rămân doar în aria literaturii sau a istoriei, ci le regăsim și în teatru. Departe de a fi o artă a liniștii, teatrul este un domeniu în care *polemica* este un cuvânt adesea folosit. Forme, idei, programe artistice, nimic nu scapă observațiilor vigilente ale creatorilor, nimic nu poate să nu fie pus din nou sub semnul întrebării. Revista Departamentului de Teatru de la Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, *Colocvii teatrale*, își propune să deceleze multiplele sensuri ale controverselor artistice, astfel încât să aducă la cunoștință apariția unui nou număr, numărul 14, ce are titlul ***Polemici teatrale***.

Vă rugăm să ne trimiteți materialele dvs (studii de cercetare, articole pe tema indicată sau recenzii de carte) în varianta bilingvă (română și engleză), însoțite de un rezumat, de asemenea bilingv, și de cuvinte cheie. Detaliile de redactare le găsiți precizate și în fișa anexată.

Data limită de trimitere a materialelor este **1 octombrie 2012**.

Articolele vor trece prin procesul de selecție peer-review, asigurat de specialiști în domeniu.

Adresa de contact este colocviiteatrale@yahoo.com

Vă mulțumim!

Echipa redacțională *Colocvii teatrale*

INFORMAȚII PENTRU AUTORI

Detaliile ce urmează au rolul de a clarifica structura, dar și calitatea pe care revista noastră o așteaptă din partea autorilor săi.

Adresa pe care se vor trimite textele este colocviiteatrale@yahoo.com

Acceptăm articole salvate în format .doc.

Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de evaluare de tip Peer review, de către membri consacrați ai comunității academice.

Întreaga responsabilitate pentru acuratețea suportului empiric, analizelor și interpretărilor științifice, precum și pentru corectitudinea traducerilor în limba engleză revin autorilor.

Depunerea manuscrisului implică faptul că articolul nu este inclus în procesul de evaluare/editare pentru publicare în altă parte.

Textele care vor fi prezente în *Colocvii teatrale* pot fi:

- Studii pe tema de cercetare (maxim 15 pagini)

- Articole pe tema de cercetare (minim 5 pagini)
- Recenzii de carte
- Cronică de spectacol

Textele vor fi redactate bilingv, vor fi însoțite de un rezumat și cuvinte cheie, de asemenea, în variantă bilingvă (română-engleză).

Rezumatele vor avea 10-15 rânduri.

Numele autorului va fi scris pe prima pagină, pe primul rând și va fi însoțit de o notă de subsol în care vor fi precizate funcția și instituția de afiliere a autorului.

Sub titlul textului, fixat central pe pagină, va fi așezat rezumatul (care poate avea cel mult 15 rânduri), apoi cuvintele cheie (maxim 5 cuvinte cheie).

Textele vor fi redactate pe pagină A4, în Times New Roman, mărimea corpului de literă fiind de 12.

Marginile paginii sunt: sus – 2,5cm; jos – 2,5 cm; stânga – 2,5 cm; dreapta – 2,5 cm.

Configurarea paginii va fi: Normal, Single space.

Cuvintele din limbi străine vor fi scrise în caracter Italic.

Citatele vor fi introduse între ghilimele și se va indica sursa la nota de subsol.

Textele trebuie să prezinte, la sfârșit, o Bibliografie redactată după cum urmează:

În cazul cărților:

Numele autorului, Prenumele, Titlul cărții, Locul unde a fost publicată cartea, Editura, anul publicării.

În cazul articolelor din ziare sau reviste regulile sunt:

Numele autorului, Prenumele, Titlul articolului, Titlul revistei / ziarului, numărul, luna apariției, locul apariției, anul de apariție.

În cazul articolelor WEB vor fi precizate:

Adresa site-ului, Autor, (an), Titlu, Numele website-ului, data download-ului.

Vă mulțumim pentru înțelegere!