

CUPRINS

EVENIMENT	3
LAUDATIO (Bogdan ULMU)	5
Dialog despre teatru cu Andrei Șerban (consemnare de Vasilica BĂLĂIȚĂ)	8
POLEMICI TEATRALE	17
De la eroina tragică la antieroină (Tamara CONSTANTINESCU)	19
Lulu și Hedda, două ipostaze ale Evei (Călin CIOBOTARI)	25
Pe Insula Îndepărtării: Filoctet (Ioana PETCU).....	30
O poveste de succes în Alb și Negru (Interviu cu conf. univ. dr. Ciprian Huțanu)	39
„Sunt omul mișcării, al trăirilor exprimate prin gesturi” (Ligia GROZDAN)	44
DRAMALOG (Liviu LUCACI)	48
PAGINI DIN STAGIUNE	55
Însemnări pe marginea unui festival(Anca CIOBOTARU)	57
APARIȚII EDITORIALE	61
Ștefan Oprea – portrete pentru un portret (Ioana PETCU)	63
Despre arta păpușarilor români (Anca CIOBOTARU)	64
THEATRICAL COLLOQUIA	65
EVENT	67
LAUDATIO (Bogdan ULMU)	69
Dialogue about Theatre with Andrei Șerban (Vasilica BĂLĂIȚĂ)	72
THEATRICAL POLEMICS	81
Through the Tragic Heroine To The Antiheroine (Tamara CONSTANTINESCU)	83
Lulu and Hedda, Two Faces of Eve (Călin CIOBOTARI)	89
On the Island of Alienation: Philoctetes (Ioana PETCU)	93
A White and Black success story (An interview with assoc. dr. Ciprian Huțanu) 1 03	
“I Am a Man of Movement, of the Experiences Expressed Through Gestures” (Ligia GROZDAN)	
DRAMALOG (Liviu LUCACI)	111
STAGE REVIEWS	
Notes on a Festival (Anca CIOBOTARU)	119
EDITORIAL ISSUES	
123	
Ștefan Oprea – Portraits For A Portrait (Ioana PETCU)	125
About The Art Of Romanian Puppeteers (Anca CIOBOTARU)	126
REZUMATE	127
ABSTRACTS	130