

CUPRINS

TEATRUL – VIAȚĂ, IMAGINE, IMAGINAR	3
Dinamica imaginii în teatrul absurdului	
RUSU, Anca Maria	5
Textul dramaturgic – o călătorie spre propriile neliniști	
CONSTANTINESCU, Tamara	11
Despre raporturile dintre sexe în societatea Greciei antice și reflectarea lor pe scena tragediei	
SLOBODEANU, Cătălina	20
Alessandro Baricco – un dramaturg contemporan	
DABIJA, Irina	35
De la lumea imaginară la spectacol. Imaginarul lui Silviu Purcărete	
BĂLĂIȚĂ, Vasilica	39
Către esență, prin imagine	
MIHĂILESCU, Victor	42
Jurnal de călătorie	
CIOBOTARU, Anca Doina	50
STUDII	61
Alteritate și păpuși în spectacolul contemporan	
NUȚU, Ada	63
Teatru și teatralitate în adaptarea cinematografică stoppardiană a Annei Karenina	
PETRARU, Ana-Magdalena	79
Un spectacol de Robert Wilson	
ULMU, Bogdan	101
Teatru-imagini. Robert Wilson	
NISTOR, Mirela	103
Filmul, viața și implicațiile metareferențialității	
ARHIP, Odette	107
„Tavanul arhiepiscopului” – Viața ca teatru	
CIORTESCU, Elena	113
PAGINI DIN STAGIUNE	125
Teatrul lui Matei Vișniec lasă loc speranței	
JIGHIRGIU, Octavian	127
APARIȚII EDITORIALE	137
Un laborator „Vișniec” între pagini de carte	
PETCU, Ioana	139
Teatrul miturilor văzut de Ioana Petcu	
CIOBOTARU, Anca	141

THEATRICAL COLLOQUIA

THEATRICAL COLLOQUIA	143
Dynamics of the Image in the Theatre of the Absurd	
RUSU, Anca Maria.....	147
The dramatic text – a journey into one’s own anxieties	
CONSTANTINESCU, Tamara.....	154
About the relations between sexes in ancient Greek society and their impact on the scene of tragedy	
SLOBODEANU, Cătălina.....	164
Alessandro Baricco – A Contemporary Playwright	
DABIJA, Irina.....	179
From the Imaginary World to Theatrical Performance. The Imaginary of Silviu Purcărete	
BĂLĂIȚĂ, Vasilica.....	182
Towards Essence, Through Image	
MIHĂILESCU, Victor.....	185
Travel Diary	
CIOBOTARU, Anca Doina.....	193
STUDIES	201
Alterity and Puppets in Contemporary Performance	
NUȚU, Ada.....	203
Theatre and Theatricality in Tom Stoppard’s Film Adaptation of Anna Karenina	
PETRARU, Ana-Magdalena.....	220
A performance by Robert Wilson	
ULMU, Bogdan	242
Visual Theatre. Robert Wilson	
NISTOR, Mirela	244
“The Archbishop’s Ceiling” - Life as Theatre	
CIORTESCU, Elena	248
Film, Life and Meta-referential Inferences	
ARHIP, Odette.....	259
STAGE REVIEWS.....	267
EDITORIAL ISSUES.....	269
The Theatre Of Myths, As Seen By Ioana Petcu	
CIOBOTARU, Anca.....	271
A “Vișniec” Laboratory In The Book’s Pages	
PETCU, Ioana.....	273
REZUMATE.....	275
ABSTRACTS	282
CUPRINS.....	284