

## CUPRINS nr. 2

*Limbajul teatral și comunicarea interculturală* - MARIAN POPESCU

*Imaginea scenică- vehicul al multiculturalității* – OLTIȚA CÎNTEC

*Limbajul teatrului de păpuși - o cale a comunicării interculturale* -  
RALUCA BUJOREANU

*Ion Sava – novator al teatrului românesc* – ȘTEFAN OPREA

*Începuturile teatrului în Moldova* – EMIL COȘERU

*Teatrul românesc de animație, între modernitate și kitsch* –  
CIPRIAN HUȚANU

*Raportul imagine muzicală - imagine poetică în liedul „Fidelitatea iubirii”  
de J. Brahms* – PAULA CIOCHINĂ

*Don Juan călător în Italia* – IRINA DABIJA

*Teatrul - întâlniri și puncte de vedere de pe mapamond* –  
ANCA DOINA CIOBOTARU

*Cătălina Buzoianu sau alchimia regizorală* - OCTAVIAN JIGHIRGIU

*Antrenamentul vocii actorului de azi* – IRINA SCUTARIU

*Educarea capacității de comunicare prin limbaj corporal* –  
LIGIA DELIA COSOI