

THEATRICAL COLLOQUIA

CUPRINS

TEATRUL SECOLULUI XXI ÎNTRE UTOPIE ȘI PRAGMATISM

21 ST CENTURY THEATER BETWEEN UTOPIA AND PRAGMATISM.....	3
STUDII.....	5
Lupta scenică – Resurse informative ale textului dramatic.....	7
Bogdan LUPEICĂ	
Teatrul tânăr – o nouă dimensiune a dramaticului.....	15
Diana NECHIT	
Fascinația gigantescului. Construcții utopice pe scena secolului XXI	23
Ioana PETCU	
Recitalul actoricesc via cercetarea doctorală.....	35
Anca-Maria RUSU	
De la mimul corporal la dans, artă vizuală și formă abstractă.....	41
Alba Simina STANCIU	
Imaginați spectaculare de coerciție sistemică.....	53
Emanuel-Alexandru VASILIU	
INTERVIURI	63
Michael Smith - un fondator al mișcării Off-off Broadway.....	65
Nic ULARU	
„A fi artist înseamnă în primul rând a fi liber”	83
Tamara CONSTANTINESCU	
<i>Maitreyi & Dragostea nu moare</i> într-o nouă formulă scenică	98
Cristina SCARLAT	
Start.cercetare@uage	111
Dürrenmatt și vizita absurdului. <i>Der Besuch der alten Dame</i> și <i>En attendant Godot</i> . Interferențe și conexiuni	113
Alexndra BANDAC	
TEATRUL DINCOLO DE SCENĂ.....	121
Pragmatismul american (re)vizitat la Tracy Letts: <i>Acasă în miezul verii</i> pe ecran/ scena teatrului național ieșean	123
Ana-Magdalena PETRARU	
Parisul lui Matei Vișniec	131

THEATRICAL COLLOQUIA

Cristina SCARLAT	
PAGINI DIN STAGIUNE	141
Jurnal de Festival	143
Anca Doina CIOBOTARU	
Un „clown” de elită. Mihai Curagău.....	147
Dumitriana CONDURACHE	
RECENZII.....	151
Cărțile Editurii ARTES premiate la Salonul EuroInvent	153
Recenzie	155
Odette BLUMENFELD	
Invitație la lectură.....	163
Anca Doina CIOBOTARU	
Semnal editorial	169
THEATRICAL COLLOQUIA	
21 ST CENTURY THEATER BETWEEN UTOPIA AND PRAGMATISM.....	175
Stage Combat – Informative Resources of the Dramatic Text.....	177
Bogdan LUPEICĂ	
Young Theatre – a New Dimension of the Dramatic.....	183
Diana NECHIT	
Fascination of the Enormous. Utopian Constructions on the XXI st Century’s Stage	193
Ioana PETCU	
Acting Recital through Doctoral Research.....	205
Anca-Maria RUSU	
From Corporeal Mime to Dance, Visual Art and Abstract Form	210
Alba Simina STANCIU	
Instanciations of Systemic Coercion in Theatre and Contemporary Dance.....	223
Emanuel-Alexandru VASILIU	
INTERVIEWS.....	231
Michael Smith, a Pioneer of the Off-Off Broadway Movement	233
Nic ULARU	

THEATRICAL COLLOQUIA

“Being an artist means, first of all, being free”	249	
Tamara CONSTANTINESCU		
<i>Maitreyi & It Does Not Die</i> as a New Stage Approach	263	
Cristina SCARLAT		
Start.research@uage.....	273	
Dürrenmatt and <i>The Visit Of The Absurd</i> , <i>Der Besuch Der Alten Dame</i> and <i>En Attendant Godot</i> , Interference and Connections.....		275
Alexandra BANDAC		
THEATER BEYOND STAGE	283	
(Re)Visiting American Pragmatism in Tracy Letts’s <i>August Osage County</i> , Its American Screening and Romanian Staging		285
Ana-Magdalena PETRARU		
The Paris of Matei Vişniec	293	
Cristina SCARLAT		
STAGE REVIEWS	303	
Festival Journal		305
Anca Doina CIOBOTARU		
A Distinguished “Clown”. Mihai Curagău.....	309	
Dumitriana CONDURACHE		
BOOK REVIEWS	313	
ARTES Publishing House’s Books Awarded at EuroInvent Saloon.....		315
Book Review		317
Odette BLUMENFELD		
Invitation to Reading.....	323	
Anca Doina CIOBOTARU		
Editorial Signal	329	