

### Contents

DIALOGUL ARTELOR ÎN TEATRUL CONTEMPORAN.....	3
DIALOGUE BETWEEN ARTS IN CONTEMPORARY THEATER	
STUDII .....	5
Ceva despre Hamlet.....	7
Alexa VISARION	
Commedia dell'arte în lumea contemporană – provocare, spectacol, exercițiu.....	21
Lumiņa MILEA	
Dialogul artelor în teatrul contemporan românesc.....	33
Laura BILIC	
Pentru o fenomenologie a intervalului în spectacolul de teatru. O analiză semiotică .....	41
Alin Daniel PIROȘCĂ	
Dialogul artelor în teatrul contemporan. Retorica expresiei în artele plastice și în artele spectacolului.....	51
Răzvan Constantin CARATĂNASE	
Simbolistica luminii în piesa <i>Lait</i> de Magdalena Barile.....	59
Irina DABIJA	
Beckett și Joyce. Reciprocități dialectice.....	65
Alexandra BANDAC	
Mihail Sebastian și scrierile intimiste. De la teatralitate la iluzia realității .....	79
Tiberius VASINIUC	
„Recuzita” care animă teatrul .....	99
Beatrice VOLBEA	
Kitsch-ul în teatru. Scurt inventar.....	107
Călin CIOBOTARI	
Start.cercetare@UNGE.ro .....	113



## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Teatrul, în viziunea lui Ionescu: „Nevoia eternă de miracol și oroare”..	115
Elena-Mirabela MOROȘANU	
Nașterea și evoluția metodei stanslavskiene .....	127
Daniela COJAN	
INTERVIURI.....	135
Dialoguri bizare cu regizorul Radu Afrim și scenograful Irina Moscu ..	137
Interviu realizat de Ioana PETCU	
PAGINI DIN STAGIUNE.....	155
Strigătul delfinului în urechea lui Dumnezeu (sau despre cum poate face teatrul invizibilul, vizibil) .....	157
Monica BROOS	
Despre <i>Iubirea la oameni</i> și alți demoni.....	167
Diana NECHIT	
THEATRICAL COLLOQUIA .....	177
DIALOGUE BETWEEN ARTS IN CONTEMPORARY THEATER	
STUDIES .....	179
Something about Hamlet.....	181
Alexa VISARION	
Commedia dell’arte in the Contemporary World – Challenge, Performance, Practice .....	193
Luminița MILEA	
The Dialogue of Arts in Romanian Contemporary Drama.....	207
Laura BILIC	
For a Phenomenology of the Interval in the Theatre performance. A Semiotic Analysis .....	215
Alin Daniel PIROȘCĂ	
Dialogue of Arts in the Contemporary Theatre. The Rhetoric of Expression in Plastic Arts and in Performing Arts .....	225
Răzvan Constantin CARATĂNASE	



## THEATRICAL COLLOQUIA

---

The Symbolism of Light in the Play <i>Lait</i> by Magdalena Barile .....	235
Irina DABIJA	
Beckett and Joyce. Dialectical Reciprocity .....	241
Alexandra BANDAC	
Mihail Sebastian and the Intimist Writings. From Theatricality to the Illusion of Reality .....	253
Tiberius VASINIUC	
“Animating” the Stage - Stage Elements .....	273
Beatrice VOLBEA	
The Kitsch in Theatre. Short Inventory .....	281
Călin CIOBOTARI	
Start.research@U.N.AG.E.ro.....	287
Theatre, in Ionescu’s Vision: “The Eternal Need for Miracle and Horror” .....	289
Elena-Mirabela MOROȘANU	
The Birth and Evolution of Stanislavsky’s Method.....	299
Daniela COJAN	
INTERVIEWS .....	307
Bizarre Dialogues with the Director Radu Afrim and the Scenographer Irina Moscu .....	309
Interview by Ioana PETCU	
STAGE REVIEWS.....	329
The Call of the Dolphin in God’s Ear (or how is the theatre making the invisible, visible).....	331
Monica BROOS	
Of <i>Iubirea la oameni (Human Love)</i> and Other Demons .....	343
Diana NECHIT	