

CUPRINS

MIT ȘI MITIZARE IN ARTELE SPECTACOLULUI CONTEMPORAN MYTH AND MYTHICIZING IN CONTEMPORARY PERFORMANCE ARTS	3
STUDII	5
Entertainmentul și nostalgia valorii	7
Visarion ALEXA	
Despre seducție în spectacolul de teatru sau (im)posibilitatea unei demitizări	15
Alin-Daniel PIROȘCA	
Antiteatru și orizont mitic	27
Radu TEAMPĂU	
Mitul și muzica - amplificatori ai echilibrului. Între tradiție și modernitate	43
Luminița MILEA	
Imaginea tricefalică a timpului în <i>Macbeth</i> de William Shakespeare	55
Lia Codrina CONȚIU	
Regia de teatru în România. Perspectiva postdramatică	73
Gelu BADEA	
Musicalul – artă totală cu actori totali.....	81
Tamara CONSTANTINESCU	
Mijloace artistice ale rostirii cuvântului într-un <i>one-man show</i>	89
Irina SCUTARIU	
Start.cercetare@UNAGE.ro.....	97
Euripide – concepția dramatică, inovație și stil	99
Ionuț DULGHERIU	
Aspecte ale comicului în spectacolul pentru copii.....	111
Clara GHIUVELICHIAN	



THEATRICAL COLLOQUIA

Dansul teatrului în note	119
Alice-Maria SAFTA	
INTERVIURI.....	129
Răspunsuri cu fire	131
Anca Doina CIOBOTARU	
„Lui Bach nu i-au lipsit niciodată violoniștii, și nici lui Peter păpușarii” – interviu cu Bread and Puppet Theater.....	137
realizat de Ioana PETCU	
PAGINI DIN STAGIUNE.....	149
Lepage și noul mit al tehnologiei.....	151
Călin CIOBOTARI	
THEATRICAL COLLOQUIA	159
STUDIES	161
Entertainment and the Nostalgia of Values	163
Alexa VISARION	
On Seduction in Theatre Performance or the (Im)Possibility of a Demythisation	171
Alin-Daniel PIROȘCĂ	
Anti-theatre and Mythic Horizon.....	183
Radu TEAMPĂU	
Myth and Music - Enhancers of Balance. Between Tradition and Modernity.....	201
Luminița MILEA	
Time’s Tricephalous Image in <i>Macbeth</i> by William Shakespeare	213
Lia Codrina CONȚIU	
Stage Direction in Romania. The Postdramatic Perspective	231
Gelu BADEA	
The Musical – Total Art with Total Actors	239



THEATRICAL COLLOQUIA

Tamara CONSTANTINESCU	
Artistic Forms of Speech in a One-Person Show.....	247
Irina SCUTARIU	
Start.research@U.N.AG.E.ro.....	255
Euripides – Dramatic Concept, Innovation and Style.....	257
Ionuț DULGHERIU	
Aspects of the Comic in the Performances for Children	267
Clara GHIUVELICHIAN	
Dance Theatre in Notes.....	273
Alice-Maria SAFTA	
INTERVIEWS	283
Answers with strings.....	285
Anca Doina CIOBOTARU	
"Bach never lacked violinists, so Peter never lacks puppeteers" – interview with the Bread and Puppet Theater.....	291
Interview by Ioana PETCU	
STAGE REVIEWS.....	303
Lepage and the New “Myth” of Technology.....	305
Călin CIOBOTARI	