

CUPRINS

STUDII.....	5
Spectacolul de teatru în postmodernitate.....	7
Radu TEAMPĂU	
Erotica scenariului. Despre construcția subiectului în teatrul postmodern	27
Alin-Daniel PIROȘCĂ	
Postmodernismul - între realitatea obiectivă și impulsul artistic subiectiv. Însemnări în perimetrul artei sonore românești.....	39
Luminița MILEA	
Hamlet Ex Machina.....	53
Ioana PETCU	
Câteva idei despre revenirea la cuvânt.....	69
Alexandra-Ioana CANTEMIR	
Spre un teatru hibrid.....	77
Cristina RĂDULESCU	
De la intelect la sentiment.....	87
Otilia HUZUM	
startcercetare@UNAGE.ro.....	95
Reflexia unui dramaturg clasic în oglinda postmodernismului.....	97
Petronela-Ramona IACOBUȚE	
Fețe ale contemporaneității. Postmodernismul lui Romeo Castellucci....	107
Cristi AVRAM	
Valențe postmoderne în teatrul lui Samuel Beckett. <i>Așteptându-l pe Godot</i>	119
Alexandra BANDAC	
Dansul contemporan între modern și postmodern.....	127
Beatrice VOLBEA	
Estetică teatrală de la primele semne spre ecourile postmoderne	137



THEATRICAL COLLOQUIA

Silvian FLOAREA	
INTERVIURI	153
Despre un drum construit pas cu pas	155
Anca Doina CIOBOTARU	
PAGINI DIN STAGIUNE. ATELIERE	163
Școala ca laborator	165
Vasilica BĂLĂIȚĂ	
Hedda Gabler show	171
Diana NECHIT	
Reverberations of Postmodernism in Contemporary Performing Arts	183
STUDIES	185
Theatre Performance in Postmodernism	187
Radu TEAMPĂU	
The Erotics of Scenario. On the Construction of the Subject in Postmodern Theatre.....	207
Alin-Daniel PIROȘCĂ	
Postmodernism - Between Objective Reality and Subjective Artistic Impulse Markings into Romanian Sound Art	219
Luminița MILEA	
Hamlet Ex Machina.....	233
Ioana PETCU	
Several Thoughts on Returning to the Word.....	251
Alexandra-Ioana CANTEMIR	
Towards a Hybrid Theatre.....	259
Cristina RĂDULESCU	
From Intellect to Feeling	269
Otilia HUZUM	



THEATRICAL COLLOQUIA

startresearch@UNAGE.ro.....	277
The Reflection of a Classical Playwright in the Mirror of Postmodernism	279
Ramona-Petronela IACOBUȚE	
Faces of the Present. Romeo Castellucci's Postmodernism.....	289
Cristi AVRAM	
Postmodern Valencies in Samuel Beckett's Theatre. <i>Waiting for Godot</i>	299
Alexandra BANDAC	
Contemporary Dance Between Modern and Postmodern	307
Beatrice VOLBEA	
Theater Aesthetics from the First Signs to Postmodern Echoes	317
Silvian FLOREA	
INTERVIEWS	337
About a Way Built Step by Step	339
Anca Doina CIOBOTARU	
STAGE REVIEWS. WORKSHOPS.....	347
School as Workshop.....	349
Vasilica BĂLĂIȚĂ	
Hedda Gabler Show	355
Diana Nechit	