

**CUPRINS**

1918 - 2018: TEATRUL ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN .....	3
STUDII .....	5
Shakespeare și spectacolul românesc – o perspectivă doctorală .....	7
Anca-Maria RUSU	
Margareta Niculescu - Un portret dintr-un veac .....	15
Anca Doina CIOBOTARU	
Factori determinanți ai stilului păpușăresc <i>modern</i> .....	27
Raluca BUJOREANU-HUȚANU	
Zece neîmpliniri ale teatrului românesc.....	41
Călin CIOBOTARI	
Teatrologia, noua școală de management cultural din România .....	49
Ivona TĂTAR-VÎSTRAȘ	
Primii pași ai profesionalizării baletului românesc.....	65
Cristina TODI	
Facerea lumii și alte întâmplări biblice în viziune teatrală postmodernă. Cazul taborian al <i>Variațiunilor Goldberg</i> și interpretarea dată pe scena românească.....	73
Ana-Magdalena PETRARU	
Sorana Țopa - un destin sub aripa timpului .....	91
Carmen ANTOCHI	
Noi paradigme în antrenamentul actorului – atenția.....	111
Cosmin MATEI	
startcercetare@UNAGE.ro .....	135
Despre jurământul din casa Thaliei și Melpomenei.....	137

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Laura TERENCE	
Teatrul lui „aici și acum” .....	145
Petronela-Ramona IACOBUȚE	
INTERVIURI.....	151
Așteptându-l pe...	
Interviu cu Prof.univ.dr. Ciprian Huțanu – regizorul spectacolului <i>Godot</i> , Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași .....	153
Alexandra BANDAC	
PAGINI DIN STAGIUNE.....	161
HostelLand. Boardgame teatral și dialog social .....	163
Alexandra-Ioana CANTEMIR	
Îmblânzirea <i>monstrului</i> prin teatru. Valențele terapeutice ale teatrului pentru public tânăr. Cazul Sibiu.....	173
Diana NECHIT	
RECENZII DE CARTE.....	191
Teatrul pentru publicul tânăr – 3 texte. Mihai Ignat – Selma Dragoș – Andrei Ursu.....	193
Cristi AVRAM	
Să facem cunoștință cu Joël Pommerat și teatrul pentru publicul tânăr .	203
Ioana PETCU	
1918 - 2018: ROMANIAN THEATRE IN EUROPEAN CONTEXT.....	207
STUDIES .....	209
Shakespeare and Romanian Performance – a Doctoral Perspective.....	211
Anca-Maria RUSU	
Margareta Niculescu – A Portrait throughout a Century .....	219
Anca Doina CIOBOTARU	
Determining Factors of the <i>Modern</i> Style of Puppetry.....	233

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Raluca BUJOREANU-HUȚANU	
Ten Discontents of Romanian Theatre .....	247
Călin CIOBOTARI	
Theatrology, the New Cultural Management School in Romania .....	255
Ivona TĂTAR-VÎSTRAȘ	
The First Steps to the Professionalization of Romanian Ballet .....	275
Cristina TODI	
Genesis and Other Biblical Events Depicted in Postmodern Drama.	
The Case of Tabori's <i>Goldberg Variations</i> on Romanian Stages.....	283
Ana-Magdalena PETRARU	
Sorana Țopa - A destiny under the wing of time .....	301
Carmen ANTOCHI	
New Paradigms in the Actor's Training – Awareness.....	321
Cosmin MATEI	
startresearch@UNAGE.ro .....	345
About the Oath in Thalia and Melpomene's House.....	347
Laura TERENCE	
The “Here and Now” Theatre .....	355
Petronela-Ramona IACOBUȚE	
INTERVIEWS .....	359
Waiting for...	
Interview with Professor Ciprian Huțanu, PhD – the Director of <i>Godot</i> , Staged at George Enescu National University of Arts Iași.....	361
Alexandra BANDAC	
STAGE REVIEWS.....	369
<i>Hostelland</i> . Boardgame Theatre and Social Dialogue.....	371
Alexandra-Ioana CANTEMIR	

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Taming the <i>Monster</i> through Theatre. The Therapeutic Valences of Theatre for Young Audiences. The Case of Sibiu .....	381
Diana NECHIT	
BOOK REVIEW.....	399
Theatre for Young Audiences – 3 Texts. Mihai Ignat – Selma Dragoş – Andrei Ursu.....	401
Cristi AVRAM	
Meeting with Joël Pommerat and with the Theatre for Young Audience .....	411
Ioana PETCU	