

THEATRICAL COLLOQUIA

CUPRINS

MEMORIA TEATRULUI ȘI TEATRALIZAREA MEMORIEI	I
Sorana Țopa – memoria unui timp.....	I
Anca Doina CIOBOTARU	
Elena Carmen ANTOCHI	
Sorana Țopa - pagini de jurnal.....	XIII
Anca Doina CIOBOTARU	
Elena Carmen ANTOCHI	
Memoria vinovată: imaginea ghetoului de la Terezin în teatrul concentraționar.....	XXI
Dana MONAH	
Limbajul păpușăresc-Cod de (re)memorare și teatralizare	XXXI
Raluca BUJOREANU-HUȚANU	
Memoria criticului de teatru.....	XLIV
Călin CIOBOTARI	
File din memorie – Maeterlinck și creatorii de teatru ruși.....	LI
Cristi AVRAM	
Memoria celor ce nu au voce. Verbatim, cvasi-verbatim, mockumentar.....	LXIV
Răzvan MUREȘAN	
De ce este nevoie de memorie?.....	LXXXVIII
Vasilica BĂLĂIȚĂ	
Reprezentarea și viziunea internă instrumente ale creației scenice	CII
Camelia CURUȚIU-ZOICAȘ	
Medeea – sau fantezmele femeii din noi.....	CXXIV
Oana BOTEZATU (SANDU)	
Dilema rolului de compoziție.....	CXXXV
Doru AFTANASIU	
TINERI CERCETĂTORI.....	CXLIII

THEATRICAL COLLOQUIA

Memoria teatrului. Teatralizarea memoriei	CXLIV	
Bogdan Lucian GUȚU		
Cronica teatrală – un diapozitiv al vremii.....	CL	
Oana-Nicoleta BARTOȘ-AGAVRILLOAIE		
Metoda analizei active și rolul ei în raportul dintre conținut și forma unui spectacol.....	CLXI	
Boris FOCȘA		
Rolul și identitatea tânărului dramaturg în teatrul românesc de azi. Dramaturgul între două paradigme: autor de piese de teatru sau intermediar între spectacol și public	CLXXV	
Adriana CREANGĂ		
PAGINI DIN STAGIUNE.....	CLXXXIX	
Festivalurile de teatru – o arhivă colectivă		CXC
Petronela-Ramona IACOBUȚE		
RECENZII DE CARTE.....	CXCVII	
Cu ochi de critic despre critica românească. Din memoriile fluctuantului dezgheț	CXCVIII	
Ioana PETCU		