

## CONTENTS

SINGULARITY AND MULTIPLICATION IN CONTEMPORARY PERFORMING ARTS.....	6
STUDIES .....	7
Sorana Țopa – Journal Pages .....	8
Anca Doina CIOBOTARU	
Elena Carmen ANTOCHI	
"This Time of Isolation" Or About the Forgotten Meanings of Theatre ..	23
Octavian JIGHIRGIU	
A First Step In Composition: The Unity Of Interpretation.....	37
Doru AFTANASIU	
King Lear's Fool.....	45
Antonella CORNICI	
Performance Art After The 1990s.....	74
Liviu NEDELUCU	
Theatrical Event and Alternative Advertising in the Romanian Theater..	88
Ivona TĂȚAR-VÎSTRAS	
Body Training Systems of Stage Movement Courses, in the Drama School of Iasi City.....	105
Alice-Ioana FLORENTIN	
Emanuel FLORENTIN	
The Analysis of Choreographic Concept in Merce Cunningham's Creation .....	117
Cristina TODI	
Particularity and Proliferation of Stroboscopic Elements in the Visual, Performing and Cinematographic Arts .....	135
Răzvan-Constantin CARATĂNASE	

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Răzvan-Petrișor DRAGOȘ	
YOUNG RESEARCHERS .....	147
Singularity and Multiplication In The Translation of The Dramatic Text .....	148
Bogdan GUȚU	
<i>Slava's SnowShow</i> Searching For The Divine Child.....	158
Andreea DARIE	
Mime Language. From Singularity To Community .....	168
Ioan MATEICIUC	
Contemporary Topics In <i>The Suppliant Women</i> , by Aeschylus. The Multiplication of Sin and Redemptive Differentiation .....	176
Ioana PETCU	
Teodora MEDELEANU	
STAGE REVIEWS .....	190
Festival Under The Sign of Premieres. <i>Lalka tez czlowiek</i> , XIV Edition	191
Violeta TIPA	
Dragobete Stories.....	204
Consuela RADU-ȚAGA	
BOOK REVIEW.....	213
Self-disclosure.....	214
Anca-Maria RUSU	
SINGULARITATE ȘI MULTIPLICARE ÎN ARTELE SPECTACOLULUI CONTEMPORAN .....	I
Sorana Țopa - Pagini de Jurnal .....	II
Anca Doina CIOBOTARU	
Elena Carmen ANTOCHI	
„Acest timp al izolării” sau despre sensurile uitate ale teatrului .....	XVI

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Octavian JIGHIRGIU	
Un prim pas în compoziție: unitatea interpretării .....	XXVIII
Doru AFTANASIU	
Bufonul Regelui Lear.....	XXXVIII
Antonella CORNICI	
Performance art după anii 1990 .....	LXV
Liviu NEDELICU	
Evenimentul teatral și publicitate alternativă în teatrul din România .....	LXXVIII
Ivona TĂTAR-VÎSTRAS	
Sisteme de antrenament corporal în cadrul cursurilor de mișcare scenică, în școala ieșeană de teatru.....	XCIV
Alice-Ioana FLORENTIN	
Emanuel FLORENTIN	
Analiza conceptului coregrafic în creația lui Merce Cunningham .....	CV
Cristina TODI	
Particularitatea și proliferarea elementelor de natură stroboscopică în arta vizuală și arta spectacolului/cinematografiei .....	CXXI
Răzvan-Constantin CARATĂNASE	
Răzvan-Petrișor DRAGOȘ	
TINERI CERCETĂTORI.....	CXXXIII
Singularitate și multiplicare în procesul de traducere a textului dramatic .....	CXXXIV
Bogdan Lucian GUȚU	
<i>Slava's SnowShow</i> în căutarea copilului divin .....	CXLIII
Andreea DARIE	
Limbajul-mut teatral. De la singularitate la comunitate .....	CLIII
Ioan MATEICIUC	
Tematici contemporane în <i>Rugătoarele</i> , la Eschil. Multiplicarea păcatului și diferențierea salvatoare .....	CLX

## THEATRICAL COLLOQUIA

---

Ioana PETCU	
Teodora MEDELEANU	
PAGINI DIN STAGIUNE.....	CLXXIII
Festival sub semnul premierelor. ( <i>Lalka tez czlowiek</i> , ediția a XIV-a)	
.....	CLXXIV
Violeta TIPA	
Povești de <i>Dragobete</i> .....	CLXXXVI
Consuela RADU-ȚAGA	
RECENZII DE CARTE.....	CXCIV
Dezvăluirea de sine.....	CXCV
Anca-Maria RUSU	