

CONTENTS

PERFORMING ARTS AND MOMENTS OF SOCIAL CRISIS	6
STUDIES	7
Puppets – In Times Of Peace And War.....	8
Anca Doina CIOBOTARU	
Interpretations of the Relationship Between Theatre and Crisis.....	18
Diana COZMA	
The Game of Love and Chance or the Survival of <i>Marivaudage</i> during the Pandemic Crisis	36
Ana-Magdalena PETRARU	
Lyric Theatre – between <i>#rezist</i> and <i>#exist</i>	44
Stanca Maria BOGDAN	
The Crisis of Artistic Forms after 1945; Abstractionism and the Theatre of the Absurd <i>versus</i> Abstract Theatre Dilemma.....	56
Cristian RUSU	
Way Beyond Art.....	69
Liviu NEDELICU	
Consumption of Art in Times of Crisis	84
Mariana GHIȚULESCU	
The War Mentality and The Brechtian Legacy	103
Alexandra FELSEGHI	
Savage Staging (Savage/Love Performance) Staging Absence in The Pursuit of Physical and Tactile Extension of the Self. Reflections On the Social Crisis of Love Relationships.....	113
Raluca LUPAN	

THEATRICAL COLLOQUIA

The Director's Theater, the Musical and Theatrical World of the Modern Era	132
Peter VENCZEL	
YOUNG RESEARCHERS	157
The Cultural Press in Times of War	158
Oana-Nicoleta BARTOȘ-AGAVRILOAIE	
About Marasmus, "As If" Paroxysm And Other Crises	168
Victor GIURESCU	
Performing Arts and Society's Major Crisis	178
Bogdan Petre VLADU	
Designing Actor Training Process In The E-Learning Environment	186
Iulia URSA	
BOOK REVIEW	210
<i>Improvisation as a Pedagogy of Organicity in a Work of Textbook Value</i>	
by Victor Mihăilescu	211
Mihaela BEȚIU	
COLOCVII TEATRALE	I
ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MOMENTELE DE CRIZA ALE SOCIETAȚII	I
Păpuși - în timp de pace și război	II
Anca Doina CIOBOTARU	
Ipostaze ale relației dintre teatru și criză	XII
Diana COZMA	
Jocul dragostei și al întâmplării sau marivaudajul în vremea crizei pandemice	XXVII
Ana-Magdalena PETRARU	

THEATRICAL COLLOQUIA

Teatrul liric – între <i>#rezist</i> și <i>#exist</i>	XXXIV
Stanca Maria BOGDAN	
Criza formelor artistice după 1945; abstracționismul și dilema teatru absurd <i>versus</i> teatru abstract	XLVI
Cristian RUSU	
Departee de artă.....	LVIII
Liviu NEDELICU	
Consumul de artă în perioade de crize.....	LXXII
Mariana GHIȚULESCU	
Mentalitatea războiului și moștenirea brechtiană.....	XCI
Alexandra FELSEGHI	
SAVAGE STAGING (<i>performance</i> Savage/Love) Procese creative de extindere tactilă a sinelui în actul de „a iubi” Alterarea relațiilor de cuplu în actul cotidian și cel performativ.....	CI
Raluca LUPAN	
Teatrul regizoral, lumea muzicală și teatrală a epocii moderne.....	CXXII
Peter VENCZEL	
START CERCETARE	CXLVIII
Presa culturală în vreme de război	CXLIX
Oana-Nicoleta BARTOȘ-AGAVRILLOAIE	
Despre marasm, paroxismul lui „ca și” și alte crize	CLVIII
Victor GIURESCU	
Artele spectacolului și momentele de criză ale societății	CLXVI
Bogdan Petre VLADU	
Metodica organizării atelierului de arta actorului prin mijloace e-learning	CLXXIV
Iulia URSA	
RECENZII DE CARTE.....	CXCVI

THEATRICAL COLLOQUIA

Improvizația ca pedagogie a organicității într-o carte-manual de Victor Mihăilescu	CXCVII
Mihaela BEȚIU	CXCVII