

CUPRINS nr. 5:

I. Masca și identitatea secreta a actorului

Mășți și identitate - GEORGE POPA

Cele două fețe ale actorului, mimesis și mască - ALEXANDRU ȘTEFAN

Mășți și iluzii - ANCA DOINA CIOBOTARU

Masca - funcții, roluri și simbolistică - ALINA TRACHE

Tentativa omului de a (se) masca – factor determinant al genezei stilului păpușăresc - RALUCA BUJOREANU

La marionette en Algerie ou Renja l'algerienne - SID-AHMED MEDDAH

II. Spațiu scenic și spațiu de joc

Scena și scenografia - GAVRIL SIRITEANU

Teatrul între Roșu și Aur - MARIA-ANDREEA ABAZA

III. Experiența teatrului

Parcursul existențial al unui spectacol - OCTAVIAN JIGHIRGIU

IV. Schița de portret

Agatha Bârsescu - IRINA SCUTARIU

V. Festivaluri

Jurnal teatral din Praga - BOGDAN ULMU