

CUPRINS nr. 9

I. CU ȘI DESPRE - CEHOV

Mozaic afectiv - Cehov și femeile - BOGDAN ULMU

Cehov, personajul lui Troyat (I) - BOGDAN ULMU

Reverberații cehoviene - ANCA DOINA CIOBOTARU

Cehov, mereu altul - IOANA PETCU

Nevoia de iubire - DOINA CARAULEANU

Ce e de făcut cu Teleghin? un studiu de personaj - CALIN CIOBOTARI

Livada de vișini (De la text la spectacol) - ANTONELA MAXIM

II. STUDII TEATRALE

Dezvoltare umană prin teatru? - RUXANDRA BUCESCU BĂLĂIȚĂ

Exerciții de compunere scenică a personajului - DORU AFTANASIU

Autorul de recital păpușăresc din ipostaza de șaman magician, vrăjitor, preot în societatea primitivă - ANCA ZAVALICHI

III. LUMEA PERSONAJULUI MARIONETĂ

Impresii despre Festivalul Encuentro Teatralia - AURELIA BĂLĂIȚĂ

Statutul de artă al obiectului spațial contemporan - ELISABETA POPA

Revizorul sau magia corupției, într-un posibil spectacol despre corupție și păpuși -

TAMARA CONSTANTINESCU

O scrisoare pierdută – Tipătescu - CALIN CHIRILĂ

REZUMATE