



Informații personale

Nume și prenume Cantemir Alexandra-Ioana
Data nașterii 31 iulie 1989
Telefon 0746 949 853
Email alexandraioanacantemir@gmail.com

Experiența profesională

octombrie 2018-prezent Asistent universitar la Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Disciplinele: Tehnică vocală, Arta vorbirii scenice

ianuarie 2014-prezent Editor lingvistic al revistei *Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia*, Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

septembrie 2013-iulie 2015 Profesor la Clubul TEAMTRU, Iași (club de teatru pentru elevi)

iulie 2011-prezent Actor independent

Educație și formare

2013-2016 Doctorat, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, profilul Teatrologie, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

2011-2013 Master, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

2011-2013 Certificat nivel 2, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

2008-2011 Studii de licență, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, specializarea Actorie, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

2008-2011 Certificat nivel 1, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

2004-2008	Studii liceale, profilul filologie-bilingv (engleză intensiv), Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Botoșani
Activitate artistică	
2018	<p>Roluri multiple în <i>Dreaming Romania</i>, dramaturgie colectivă, regia Mihai Pintilei și Radu Horghidan, Teatru Fix, Iași (debut pe roluri: 19 iunie 2018, Teatru Fix)</p> <p>Performer în <i>HostelLand. Boardgame teatral</i>, dramaturgie Camelia Duda și Alex Iurașcu, staging Alex Iurașcu, Teatru Fix, în colaborare cu Asociația Addarta, Iași (premiera oficială: 11 iunie 2018, la Centrul de teatru educațional Replika, București, în cadrul programului „Povești la Replika”, desfășurat prin proiectul „Platforma de Artă Educațională 2017-2018”, finanțat de AFCN); Participare la Festivalul Hangariada, ediția a VIII-a, Iași (25-27 mai 2018)</p> <p>Rol - Monica în <i>Eppur si muove</i>, după Alexa Băcanu, regia Bogdan Lucian Guțu, Asociația Addarta, Iași (premiera: 25 martie 2018, Addarta)</p>
2017	<p>Rol - Anais în <i>Dezvoltare personală</i>, dramaturgie și regie Eduard Fiuciuc, Asociația Addarta, Iași (debut pe rol: 10 septembrie 2017, Ateneul din Iași)</p> <p>Performer în <i>7 Sins</i>, creație colectivă, Teatru Fix, Iași (9 iunie 2017, Teatru Fix)</p>
2016	<p>Performer în <i>60 MINUTES OUT OF 8640</i>, concept de Andreea David, Compania FaPt, Iași (premiera: 30 noiembrie 2016, Underground Pub, Iași)</p> <p>Roluri multiple în <i>Over the Rainbow</i>, după <i>Cheek to Cheek</i> de Jonas Gardell, regia Cristi Avram (premiera: 21 mai 2016, Aeroclubul „Alexandru Matei”, Iași); participare la Festivalul Bucharest Fringe – Maratonul teatrului independent, ediția a VI-a, București (17 septembrie – 2 octombrie 2016); participare la Festivalul Hangariada, ediția a VI-a, Iași (20-22 mai 2016)</p>
2015	<p>Roluri multiple în <i>Ultima țigară a lui Fondane</i> de Cătălin Mihuleac, regia Octavian Jighirgiu, Asociația Artes, în colaborare cu RATP Iași, în cadrul proiectului inițiat de Primăria Municipiului Iași – „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității”, finanțat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României (premiera: 22 septembrie 2015, Depoul RATP, Iași)</p> <p>Rol - Vânzătoarea în <i>Girls' Night Out</i>, după <i>Căpetenia noastră</i> de Catherine Aigner, regia Anca Șerbănuță (premiera: 17 iunie 2015, Oxford</p>

- Pub, Iași)
- Rol - Sinucigașa în *Fata cu cărămida-n gură* de Theo Hergheligi, regia Anca Șerbănuță (premiera: 30 ianuarie 2015, Friends Pub, Iași)
- 2014 Șobolanul în *Noapte bună, Alice, somn ușor*, după *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll, regia Minodora Lungu, Facultatea de Teatru, UAGE, în colaborare cu Ateneul Tătărași, Iași (premiera: 11 iunie 2014, Ateneul Tătărași, Iași)
- Figurație și coordonarea cursanților TEAMTRU pentru spot publicitar Vanelli Eco-Line (firma Vanelli SRL, Iași)
- 2013 Figurație în *Revoluție și reacțiune*, după texte de I. L. Caragiale, regia Ion Mircioagă, Ateneul Tătărași, Iași (premiera: 14 decembrie 2013, Ateneul Tătărași)
- Rol - Claire în *Cameristele*, după Jean Genet, regia Laura Dîmbu, Facultatea de Teatru, UAGE, în parteneriat cu Centrul Cultural Francez și Teatru Fix, Iași (premiera: 10 aprilie 2013, Teatru Fix); participare la Festivalul „J’aime la scène – Zilele tânărului regizor”, ediția I, Iași (15-18 octombrie 2013); participare la Festivalul Cafekultour, ediția a VIII-a, Iași (8-21 aprilie 2013)
- Figurație în *Aida* de Giuseppe Verdi, regia András Kürthy, Opera Națională Română Iași (premiera: 25 aprilie 2013, ONRI)
- 2012 Membră a corului femeilor troiene în *Troienele*, după Euripide, regia Andrei Șerban, muzica Liz Swados, Opera Națională Română Iași (premiera: 13 decembrie 2012, ONRI); participare la Festivalul Național de Teatru, ediția a XXIII-a, București (23 octombrie – 3 noiembrie 2013)
- Performer și scriptwriter pentru *Society is cocaine*, concept de Ioana Bodale (premiera: 16 martie 2012, The Rock, Iași); participare la Festivalul ZOOM Art Fusion, ediția I, Iași (9-18 martie 2012)
- Rol - Ioana în *Hârtii, ursuleți și fete*, după Ana Cucu Popescu, regia Florin Caracala, ONG-ul Ș’ART, în colaborare cu Arte Bar, Iași (premiera: 18 ianuarie 2012, Arte Bar, Iași); participare la Festivalul Contemporanis, ediția a IV-a, Iași (7-11 mai 2012)
- Voice-over pentru spotul de promovare a spectacolului *Play Dead*, după *În rolul victimei* de Vladimir și Oleg Presniakov, regia Florin Caracala, Trupa de teatru Blitz a Penitenciarului de Maximă Siguranță Arad (premiera: 10 aprilie 2012, sala mare a Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad)

2011 Rol - Tătă în *Squat*, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Octavian Jighirgiu, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, în colaborare cu Compania FaPt, Iași (premiera: 30 martie 2011, Baia Turcească, Iași); participare la Festivalul Contemporanis, ediția a III-a, Iași (4-6 aprilie 2011); participare la UniverStudent International Fringe Festival, ediția a VI-a, Sibiu (2-8 mai 2011)

Figurație în spot publicitar pentru firma Caretta, Iași

2009 Figurație în clipul video proiectat în spectacolul *Uriașii munților*, de Luigi Pirandello, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași (premiera: 12 aprilie 2009, TNI, Sala Teatru la Cub)

Participări la workshopuri

2018 Workshopul *Flux și flexibilitate*, susținut de Andrea Gavriliiu la Ateneul din Iași, în cadrul proiectului „UnderAct – Program de rezidențe și mobilitate artistică”, organizat de Compania FaPt și sprijinit de Primăria Municipiului Iași

2017 Masterclass *Dansul intențiilor*, susținut de Roberta Carreri la Facultatea de Teatru, UAGE, Iași

Workshop de Contact Improvisation susținut de Ivaylo Dimitrov la Teatru Fix, Iași, în cadrul proiectului „Shift – Platforma educațională de dans contemporan”

2016 Workshopul *Creația în arta actorului și arta regizorului de teatru. Contrast – conflict – contradicții*, susținut de Alexander Hausvater la Facultatea de Teatru, UAGE, Iași

2015 Atelierul intensiv de teatru fizic *În căutarea creativității actorului*, susținut de Janusz Stolarski la Teatru Fix, Iași

2014 Workshop de teatru fizic susținut de Andrea Gavriliiu la Facultatea de Teatru, UAGE, în cadrul Festivalului Perform, Iași

2010 Atelier de tehnici de lucru pe monolog susținut de David Esrig la Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, Iași

2009 Workshop de teatru-sport susținut de Dragoș Muscalu la Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, Iași

Lucrări publicate

- 2018 Volum: *Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern*, prefață prof.univ.dr. Aurelian Bălăiță, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-395-9
- Articol: „Hostelland. Boardgame teatral și dialog social”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 26, Iași, SCIENDO, DOI Number: 10.2478/tco-2018-0028, Artes. Iași,
Colocvii teatrale, nr.26/ 2018, Editura Artes, Iași, Colocvii teatrale(online)=ISSN 2285-5912, ISSN-L1584-4927
- Articol: „Câteva idei despre revenirea la cuvânt”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 25, Iași, DOI Number: 10.2478/tco-2018-0005, Artes. Iași,
Colocvii teatrale, nr.25/ 2018, Editura Artes, Iași, Colocvii teatrale(online)=ISSN 2285-5912, ISSN-L1584-4927
- 2015 Articol: „Critica de teatru, în căutarea direcției”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 20, Iași, Colocvii teatrale (Online) = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Tadeusz Kantor – arta ca «răspuns dat realității»”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 19, Iași, Colocvii teatrale (Online) = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Răspunsul publicului”, online la adresa:
<http://www.altiasi.ro/teatru/raspunsul-publicului>
- 2014 Articol: „Lecturi obligatorii în colecția Yorick”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 18, Iași, Colocvii teatrale (Online) = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Spre un teatru vizual – Adolphe Appia și teoria spațiului «viu»”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 17, Iași, Colocvii teatrale (Online) = ISSN 2285 – 5912; ISSN–L 1584 – 4927

Limbi străine cunoscute

Engleză – nivel C1, certificat Cambridge Advanced English
Franceză – nivel mediu

Alte informații

- 2018 Editorul lingvistic al volumului *1918-2018: 100 Years of Theater Research in Iași*, ISBN: 978-3-11-065382-3 (volumul conferinței „1918-2018: 100 de ani de cercetare teatrală ieșeană”, Facultatea de Teatru, UNAGE Iași, 30 noiembrie 2018)

- Medalie de aur la EUROINVENT BOOK SALON, ediția a X-a, Iași, pentru cartea *Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern*, Editura Artes, Iași
- Asistent coordonator proiect pentru proiectul „UnderAct – Program de rezidențe și mobilitate artistică”, organizat de Compania FaPt și sprijinit de Primăria Municipiului Iași
- 2016 susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul *Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern* (calificativul Excelent - Summa cum laude)
- 2014-2015 participări (și premii) la festivaluri de teatru pentru elevi cu spectacole realizate cu grupele de cursanți cl. V-VIII și cl. IX-XII ale Clubului de teatru pentru elevi TEAMTRU, Iași
- 2010 debut literar (poezii) în revista *Absolut cultural*, Botoșani
- 2009-2012 voluntariat la Ateneul Tătărași (sunet/regie tehnică) pentru spectacolele: *Fast Forward. Now Rewind*, după *Cartoteca* de Tadeusz Rozewicz, regia Florin Caracala; *N.O.R.A.*, după *O casă de păpuși* de Henrik Ibsen, regia Florin Caracala; *Tom & Jerry* de Rick Cleveland, regia Florin Caracala (spectacol realizat în colaborare cu Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași)