

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE



Cantemir Alexandra-Ioana

📍 Bulevardul Tudor Vladimirescu, nr. 6B, bl. P13, sc. A, ap. 1, cod 700305, Iași

☎ 0746 949 853

✉ alexandraioanacantemir@gmail.com

Sexul: feminin

Data nașterii: 31 iulie 1989

Naționalitatea: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------|---|
| 2013-prezent | instructor de teatru
Clubul de teatru pentru elevi TEAMTRU, Iași |
| 2011-2012 | cenzor
ONG-ul Ș'ART, Iași |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|--------------|--|
| 2013-prezent | Studii doctorale
Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu”, Iași |
| 2011-2013 | Master în Artele Spectacolului de Teatru
Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu”, Iași |
| 2011-2013 | Certificat în educația adulților (nivel 2)
Departamentul de Pregătire Psihopedagogică din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași |
| 2008-2011 | Specialist în Artele Spectacolului de Teatru – actor
Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași |
| 2008-2011 | Certificat în educația minorilor (nivel 1)
Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași |
| 2004-2008 | Studii liceale
Profil filologie-bilingv (engleză intensiv), Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani |

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe lingvistice

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute
(Nivelul Cadrului European
Comun de Referință Pentru Limbi
Străine)

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate in Advanced English, Grade A (Cambridge Examination, 2007)					
Limba franceză	B2	B2	B2	B2	B2

Competențe informatice și tehnice

- cunoștințe de utilizare a aparaturii multimedia (videoproiector, tablă interactivă, cameră foto și video etc.)
- cunoștințe de utilizare a aparaturii tehnice folosite în cadrul spectacolului de teatru (orgă de lumini, mixer de sunet etc.)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Roluri interpretate și alte activități performative

- 2014 - Șobolanul în *Noapte bună, Alice, somn ușor*, adaptare după *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carol, regia Minodora Lungu, Ateneul Tătărași, Iași
- recital de poezie în cadrul spectacolului organizat la finalul Masterclass-ului de Lied German, proiect coordonat de către prof. dr. Sofia Kontossi și prof. Anna Maria Karkanina, Sala Studio a Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
- 2013 - Figurație specială în *Revoluție și reacțiune*, adaptare după texte de I.L. Caragiale, regia Ion Mircioagă, Ateneul Tătărași, Iași
- Claire în *Cameristele*, după Jean Genet, regia Laura Dîmbu, Teatru Fix, Iași
- Mary în *Englezește fără profesor*, după *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, regia Mihaela Arsenescu-Werner, Sala Studio a Universității de Arte „George Enescu”, Iași
- Figurație în *Aida* de Giuseppe Verdi, regia András Kürthy, Opera Națională Română, Iași
- 2012 - Femeie troiană în *Troienele* după Euripide, regia Andrei Șerban, Opera Națională Română, Iași
- Sveta în *Camera miresei*, după Valentin Krasnogorov, regia Mihaela Arsenescu-Werner, Sala Studio a Universității de Arte „George Enescu”, Iași
- Figurație specială în *Călăul și călăuza*, după *Legenda Marelui Inchizitor* de F.M. Dostoievski, regia Vasilica Blohat, Club Phoenix, Iași
- Performer și scriptwriter pentru *Society is cocaine*, performance conceput de Ioana Bodale, artist vizual
- Ioana în *Hârtii, ursuleți și fete*, după Ana Cucu Popescu, regia Florin Caracala, Arte Bar, Iași
- 2011 - Figurație specială în reclamă TV pentru firma Caretta, Iași
- Tătă în *Squat*, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Octavian Jighirgiu, Baia Turcească, Iași
- 2010 - Popova în *Ursul*, după A.P. Cehov, regia Tatiana Ionesi, Sala Studio a Universității de Arte „George Enescu”, Iași
- Jeanne în *Nimeni nu are dreptul să tândălească pe câmpul de luptă fără arme* de Matei Vișniec, regia Emil Coșeru, Sala Studio a Universității de Arte „George Enescu”, Iași

Participări la festivaluri

- 2013 - Festivalul Național de Teatru (cu spectacolul *Troienele*, după Euripide, regia Andrei Șerban, Opera Națională Română Iași)
- Festivalul *J'aime la scène: zilele tânărului regizor*, Iași (cu spectacolul *Cameristele*, după Jean Genet, regia Laura Dîmbu)
- Iași Fringe Festival (cu spectacolul *Englezește fără profesor*, după *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, regia Mihaela Arsenescu-Werner)

- Festivalul Cafekultour, Iași (cu spectacolul *Cameristele*, după Jean Genet, regia Laura Dîmbu)
 - 2012 - Festivalul Contemporanis, Iași (cu spectacolul *Hârtii, ursuleți și fete*, după Ana Cucu Popescu, regia Florin Caracala)
- ZOOM Art Fusion Festival, Iași (cu performance-ul *Society is cocaine*)
 - 2011 - UniverStudent International Fringe Festival, Sibiu (cu spectacolul *Squat*, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Octavian Jighirgiu)
- Festivalul Contemporanis, Iași (cu spectacolul *Squat*, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Octavian Jighirgiu)
- Participări la workshop-uri
- 2014 Workshop de Physical Theatre susținut de către Andreea Gavrilu în cadrul festivalului PERFORM Iași
 - 2013 Workshop de teatru existențialist susținut de către David Esrig la Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
 - 2010 Workshop de tehnici de lucru pe monolog susținut de către David Esrig la Universitatea de Arte, „George Enescu”, Iași
 - 2009 Workshop de socio-dramă oferit Atelierului de Teatru, Botoșani de către „FLUX Training and Consultancy”, București
Workshop de teatru-sport susținut de Dragoș Muscalu la Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
- Workshop-uri susținute
- 2014 Workshop de introducere în tehnici de teatru social, TEAMTRU, Iași
- Alte activități
- 2011 voice-over pentru spotul de prezentare a spectacolului *Play dead*, după *În rolul victimei* de Vladimir și Oleg Presniakov, regia Florin Caracala (spectacol realizat în colaborare cu Penitenciarul de Maximă Securitate Arad)
 - 2010 - debut literar în revista *Absolut cultural*, Botoșani
- traducerea în limba engleză a pieselor *Natură moartă cu nepot obez*, de Ion Sapdaru și *Istoria unui cal*, dramatizare de Ion Sapdaru după L.N. Tolstoi
 - 2009-2012 staff tehnic – voluntariat – la Ateneul Tătărași din Iași pentru spectacolele: *Fast Forward. Now Rewind*, după *Cartoteca* de Tadeusz Rozewicz, regia Florin Caracala (sunetist); *N.O.R.A.*, după *O casă de păpuși (Nora)* de Henrik Ibsen, regia Florin Caracala (sunetist); *Tom & Jerry*, după Rick Cleveland, regia Florin Caracala, spectacol realizat în colaborare cu Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași (regie tehnică)

